



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ

Realização:



# CADERNO DE QUESTÕES

PROCESSO SELETIVO – 2ª ETAPA  
TRANSFERÊNCIA VOLUNTÁRIA (TRV) – EDITAL 09/2015-COPESE  
CURSO: LICENCIATURA EM LETRAS – LÍNGUA PORTUGUESA

**DATA: 08/07/2015**

**HORÁRIO: das 09 às 12 horas**

**LEIA AS INSTRUÇÕES E AGUARDE AUTORIZAÇÃO PARA ABRIR O  
CADERNO DE QUESTÕES**

- ✘ Verifique se este CADERNO contém um total de 30 (trinta) questões do tipo múltipla escolha, com 5 (cinco) opções cada. Se o caderno não estiver completo, solicite ao fiscal de sala um outro caderno. **Não serão aceitas reclamações posteriores.**
- ✘ O candidato não poderá entregar o **caderno de questões** antes de decorridos 60 (sessenta) minutos do início da prova, ressalvados os casos de emergência médica.
- ✘ As respostas devem ser marcadas, obrigatoriamente, no **cartão-resposta**, utilizando caneta esferográfica, **tinta preta** ou **azul escrita grossa**.
- ✘ Ao concluir a prova, o candidato terá que devolver o **cartão-resposta** devidamente ASSINADO e o **caderno de questões**. A não devolução de qualquer um deles implicará na **eliminação** do candidato.

Leia o texto a seguir e responda as questões de 01 a 03.

### Jovem se recusa a ceder lugar em ônibus e apanha de idosos na China

01 Na China, ceder o lugar para um idoso no ônibus é uma atitude considerada educada e louvável na  
02 sociedade, mas, mesmo quando os assentos são preferenciais, ninguém é obrigado a deixá-los livres para os  
03 mais velhos – o ato é voluntário.

04 Um jovem chinês, porém, acabou literalmente apanhando dentro do ônibus por não ter concordado em  
05 ceder seu lugar para um idoso. Ele estava sentado em um lugar preferencial para idosos, mesmo assim não  
06 quis ceder e foi “linchado” pelos passageiros mais velhos, indignados com sua atitude.

07 O episódio ocorreu na cidade chinesa de Wuhan, onde os ônibus têm assentos amarelos – os  
08 “preferenciais” – que são direcionados para mulheres grávidas, idosos e deficientes físicos.

09 Um passageiro chegou a gravar o incidente pelo celular. O vídeo ganhou notoriedade na China e está  
10 sendo compartilhado por milhares de pessoas na internet.

11 O vídeo gravado pelo celular foi publicado no NetEase, um portal *online* famoso na China, por um  
12 usuário desconhecido – e já teve 160 mil visualizações, além de inúmeros compartilhamentos em redes sociais  
13 como o Weibo (um microblog parecido com o Twitter) que tiveram um alcance ainda maior.

14 A reação das pessoas na internet tem sido forte e a maioria delas se mostrou revoltada com a atitude  
15 dos idosos. “Se eles eram fortes o suficiente para bater no garoto, por que precisavam ter prioridade para  
16 sentar?”, comentou uma delas.

17 “O jovem estava errado de não ceder o lugar para os idosos. Mas esses idosos foram ainda  
18 piores...ceder um assento no transporte público é algo voluntário. Como alguém pode usar violência para forçar  
19 as pessoas a saírem de seus lugares?”, disse outra, indignada.

20 Incidentes como esse são frequentes na China, onde a tensão entre as gerações mais novas e as mais  
21 velhas parece estar aumentando. A política do filho único no país - que existe desde 1979 e já passou por  
22 algumas mudanças – tem contribuído para uma mudança demográfica enviesada.

23 De acordo com algumas estimativas, um terço da população terá mais de 60 anos de idade no meio  
24 deste século, e estão aumentando os temores de que a população economicamente ativa de hoje terá  
25 dificuldades para sustentá-los.

26 Pan Tianshu, antropóloga da Universidade de Fudan, disse à BBC que na raiz do problema está a  
27 situação econômica do país. “Em vez de ver isso como apenas uma guerra de gerações, devemos ver como [o  
28 resultado de] recursos públicos cada vez mais limitados para uma sociedade em rápida transformação”, diz ela.

Sam Judah. Disponível em: <http://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/bbc/2014/09/11/jovem-se-recusa-a-ceder-lugar-em-onibus-e-apanha-de-idosos-na-china.htm>. Acesso em: 11 set. 2014 [com cortes e adaptações].

01. De acordo com a leitura do texto acima, o episódio que ocorreu em um ônibus na China, quando um jovem se negou a ceder um assento preferencial aos idosos, revela:
- (A) A falta de respeito dos jovens chineses com os idosos.
  - (B) A violência dos idosos chineses contra os jovens.
  - (C) O conflito de gerações entre jovens e idosos na China.
  - (D) A insuficiência de assentos preferenciais nos ônibus da China.
  - (E) A falta de assentos para os jovens nos ônibus da China.
02. Ao acessar o vídeo na internet sobre o incidente no ônibus na China, a reação da maioria das pessoas tem sido de:
- (A) Reprovação da atitude do jovem em não ceder o assento preferencial.
  - (B) Revolta contra a atitude dos idosos em bater no jovem.
  - (C) Apoio à reação dos idosos em bater no jovem.
  - (D) Aprovação da atitude do jovem em não ceder o assento preferencial.
  - (E) Defesa da prioridade dos idosos nos assentos preferenciais em transporte público.
03. A expressão ‘mudança demográfica enviesada’, no 8º parágrafo, linhas 25 e 26, levando-se em conta uma leitura interativa do texto, produz o sentido de:
- (A) Crescimento demográfico orientado de forma inadequada.
  - (B) Crescimento inclinado da população de idosos.
  - (C) Rápida transformação que ocorre na população da China.
  - (D) Crescimento exagerado da população chinesa economicamente ativa.
  - (E) Censo demográfico chinês cortado de viés ou em posição oblíqua.

04. Sobre a segunda declinação latina, é CORRETO afirmar:

- (A) Não possui o gênero neutro.
- (B) É a única em que o vocativo e o nominativo, no grupo **US**, no singular, são diferentes.
- (C) Todas as palavras são do gênero masculino.
- (D) É identificada pela desinência de genitivo singular **IS**.
- (E) Tem uma única forma para todo o nominativo singular.

05. Sobre a primeira declinação latina, é CORRETO afirmar:

- (A) Só possui nomes femininos.
- (B) É identificada pela desinência de genitivo singular **AE**.
- (C) O substantivo *AGRICŌLA*, mesmo significando agricultor, é do gênero feminino.
- (D) Só se declina no singular.
- (E) Possui várias desinências para o nominativo singular.

06. Sobre o sistema do *Infectum*, é CORRETO afirmar, EXCETO:

- (A) Ele é derivado a partir da primeira e segunda pessoas do Indicativo Presente.
- (B) Engloba tempos que semanticamente indicam processos inacabados.
- (C) O Pretérito Imperfeito do Indicativo é derivado desse sistema.
- (D) Só não possui voz passiva desinencial.
- (E) O Indicativo Presente é o tempo primitivo desse sistema.

07. Sobre o sistema do *Perfectum*, é CORRETO afirmar, EXCETO:

- (A) O Pretérito Perfeito é o tempo primitivo desse sistema.
- (B) Engloba tempos que semanticamente indicam processos acabados.
- (C) O Pretérito Mais-Que-Perfeito do Indicativo é derivado desse sistema.
- (D) Os tempos dele derivados são formados a partir do radical do Pretérito Perfeito.
- (E) Não possui voz passiva na forma analítica.

08. A hipótese interpretativa sobre a Formação do Português Brasileiro que diz, por exemplo, que a falta de concordância, como em 'as linda menina', pode ser explicada a partir do vislumbre de estágios pretéritos da língua é:

- (A) Deriva.
- (B) Crioulização.
- (C) Descrioulização
- (D) Transmissão Linguística Irregular.
- (E) Pidginização.

09. A hipótese interpretativa sobre a Formação do Português Brasileiro que diz, por exemplo, que a falta de concordância, como em 'as linda menina', pode ser explicada a partir do processo de aquisição do português pelos negros africanos, principalmente, é:

- (A) Deriva.
- (B) Crioulização.
- (C) Descrioulização
- (D) Transmissão Linguística Irregular.
- (E) Pidginização.

10. Com base nas teorias da linguística moderna, assinale a opção que contém um conceito apropriado para a linguagem humana.

- (A) É um conjunto de estruturas linguísticas que tornam possível ao emissor traduzir a ideia que deseja expressar em um sinal manifesto e que capacita o receptor a reconstituir a ideia a partir desse sinal
- (B) União do sentido mais a imagem acústica.
- (C) Conjunto de realizações constantes e repetidas de caráter sociocultural. Uso concreto da língua sancionado pela comunidade.
- (D) Estudo científico da linguagem humana.
- (E) Faculdade de usar uma língua. Engloba aspectos físicos, fisiológicos e psíquicos.

11. Ferdinand de Saussure (1857-1913) é considerado o pai da linguística moderna. Após a sua morte, dois de seus alunos (Charles Bally e Albert Sechehaye) publicaram o Curso de Linguística Geral, baseados em anotações de sala de aula. Assinale a opção que contém uma dicotomia não pertencente aos estudos de Saussure.

- (A) Sintagma e Paradigma.  
(B) Sincronia e Diacronia.  
(C) Competência e desempenho.  
(D) Língua e fala.  
(E) Significante e Significado.
12. O ensino de línguas nas últimas décadas tem adotado uma perspectiva funcionalista. Assinale a opção que NÃO está de acordo com os postulados do funcionalismo linguístico:
- (A) A existência de universais linguísticos é motivada pelos usos comuns a que a linguagem se presta nas comunidades de fala.  
(B) A existência de universais linguísticos é explicada em termos de uma dotação linguística genética compartilhada pela espécie humana.  
(C) As funções que a língua desempenha têm influência sobre a organização interna do sistema linguístico, o que significa que a relação entre forma e conteúdo é motivada.  
(D) A gramática é vista como um organismo maleável, que se adapta às necessidades comunicativas e cognitivas dos usuários da língua.  
(E) A linguagem é vista como um instrumento de interação social, alinhando-se, assim, à tendência que analisa a relação entre linguagem e sociedade.
13. A literatura modernista brasileira, em suas diferentes fases, sofreu grande influência das vanguardas europeias. O livro de estreia de João Cabral de Melo Neto, por exemplo, contém nítidos traços estilísticos do Surrealismo francês. **Pedra do sono** (1942) promove uma espécie de imersão na interioridade do sujeito e, por isso mesmo, acaba por revelar os seus sentimentos mais perturbadores. Tomando como referência o fragmento do poema transcrito abaixo, pode-se apontar como característica surrealista na lírica cabralina:

#### **O s sinos**

*João Cabral de Melo Neto*

“O mar soprava sinos  
Os sinos secavam flores  
As flores eram cabeças de santos  
Minha memória cheia de palavras  
Meus pensamentos procurando fantasmas  
Meus pesadelos atrasados de muitas noites”

- (A) O discurso racionalista intimamente vinculado à visão pessimista do sujeito lírico.  
(B) O emprego constante de elementos concretos como uma forma de se prender ao mundo material.  
(C) A ausência de uma lógica formal e estrutural na construção do texto.  
(D) A representação de uma realidade fragmentada que ajuda a construir um cenário quase fantasmagórico.  
(E) O uso de imagens que revelam os mais variados segmentos da vida social.

#### **TEXTO 1**

*Luis de Camões*

“Mudam-se os tempos, mudam-se as vontades,  
Muda-se o ser, muda-se a confiança,  
Todo o Mundo é composto de mudança,  
Tomando sempre novas qualidades”.

#### **TEXTO 2**

*Gregório de Matos*

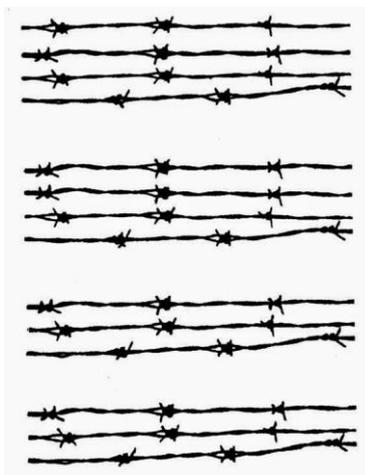
“Nasce o sol e não dura mais do que um dia,  
Depois da Luz se segue a noite escura,  
Em testes sombras morre a Formosura,  
Em contínuas tristezas a Alegria.”

14. Embora a estética barroca surja como uma reação aos pressupostos da arte renascentista, a escola manteve ainda alguns laços com a tradição neoclássica. Tomando como exemplo os fragmentos transcritos acima, pode-se afirmar que um desses laços é a consciência:

- (A) Do valor da ética e da moral para a formação da vida dos homens.
- (B) Do medo provocado pela ação dos deuses em plano terrestre.
- (C) Da instabilidade do mundo e da experiência humana.
- (D) Do valor da natureza para a manutenção do equilíbrio emocional.
- (E) Do espaço enquanto elemento estruturador da ordem social.

### Apartheid

Avelino de Araújo



15. A primeira vista, o poema de Avelino de Araújo pode gerar certa inquietação na mente do leitor. Quando se observa com mais calma, contudo, percebe-se que ele comporta traços nítidos do gênero lírico, como:
- (A) Demarcação rítmica, alto teor de estranhamento e emprego de uma forma poética fixa.
  - (B) Enredo bem estruturado, emprego de rimas e imagens evasivas.
  - (C) Construção de um espaço interior, organização linear do tempo e focalização da alma humana.
  - (D) Emprego de recursos mnemônicos, alta carga imagética e diálogo com a tradição lírica.
  - (E) Marcas de alteridade, rigoroso trabalho formal e recorrência do tempo psicológico.
16. Em seu livro **Teoria do romance**, Georg Lukacs afirma que a forma romanesca é uma espécie de evolução natural da antiga epopeia, que se prestava a registrar o sentimento de totalidade operante na antiga sociedade grega. Cientes de que o homem se tornava cada vez mais fragmentado e fraco, os escritores foram lentamente abandonando o registro através da métrica épica. O romance surge, portanto, para dar espaço ao anti-herói e às suas experiências pobres e fracassadas. Nessa perspectiva, dentre as opções listadas abaixo, o trecho literário que melhor define o gênero romanesco é:
- (A) “Verdes mares bravios de minha terra natal, onde canta a jandaia nas frondes da carnaúba” - José de Alencar.
  - (B) “Deve-se escrever da mesma maneira como as lavadeiras lá de Alagoas fazem seu ofício” - Graciliano Ramos.
  - (C) “Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas” - Aluísio Azevedo.
  - (D) “A beleza não está nem na luz da manhã nem na sombra da noite, está no crepúsculo...” - Lygia Fagundes Telles.
  - (E) “Não tive filhos. Não transmiti a nenhuma criatura o legado da nossa miséria” - Machado de Assis.
17. A proposta dos estudos fonéticos como distinto dos estudos fonológicos foi uma consequência da concepção de língua como:
- (A) Um instrumento de comunicação.
  - (B) Um sistema que enfatiza as relações estruturais e as funções dos elementos da língua.
  - (C) Atividade do sujeito que coloca a língua em uso.
  - (D) Um conjunto de práticas sociais e cognitivas historicamente situadas.
  - (E) Nenhuma das opções anteriores.

18. A definição de fonema como a menor unidade distintiva da língua (TRUBETZKOY, 1949) pode ser exemplificada com o seguinte par de palavras:
- (A) coisa/cousa. (D) manha/banha.  
(B) mês/meses. (E) Nenhuma das opções anteriores.  
(C) mas/mais.
19. A opção abaixo que descreve o fonema /d/ é:
- (A) [+consoante; - sonoro; + alveolar, + oral]. (D) [+consoante; +sonoro + alveolar +oral].  
(B) [+consoante; - sonoro, + palatal + oral]. (E) [-consoante; - sonoro, + alveolar, + nasal].  
(C) [+consoante; + sonoro, - palatal, +oral].
20. As primeiras manifestações literárias da Península Ibérica tiveram influência de várias localidades do território europeu. Considerando as duas principais espécies de poesia trovadoresca como lírico-amorosa e satíricas, assinale a opção na qual conste o nome da região que deu origem às cantigas de amor:
- (A) Região da Bretanha. (D) Condado portugalense.  
(B) Provença. (E) Roma.  
(C) Galiza.
21. As cantigas de amigo diferenciam-se das cantigas de amor em alguns aspectos, embora ambas sejam lírico-amorosas. Dentre as características abaixo, todas são das cantigas de amigo, EXCETO:
- (A) Eu-lírico feminino. (D) Origem popular.  
(B) Amor natural e espontâneo. (E) Origem clássica.  
(C) Coita amorosa.
22. Assinale a opção que está de acordo com a abordagem estruturalista:
- (A) A língua é forma e não substância porque um dado elemento do sistema linguístico assume um dado valor em razão de sua materialidade e não pela relação que estabelece com outros elementos.  
(B) A língua deve ser estudada em si mesma e por si mesma.  
(C) Para Saussure, língua e fala são elementos independentes, ou seja, a língua não é condição para o estabelecimento da fala.  
(D) Para Saussure, o termo social caracteriza tanto a língua quanto a fala  
(E) As relações sintagmáticas se dão no sistema e as relações paradigmáticas se dão no texto.
23. Sobre o Gerativismo, é CORRETO afirmar:
- (A) Para Chomsky, a competência linguística diz respeito ao conhecimento consciente que o falante possui das regras que governam a formação das frases da língua.  
(B) Para Chomsky, o desempenho é o uso concreto da língua.  
(C) O Gerativismo estuda a língua a partir de sua relação com fatores extralinguísticos.  
(D) O Gerativismo está centrado no estudo da fala.  
(E) Por seu foco ser a competência linguística, o Gerativismo priorizou os dados extraídos de situações efetivas de uso da língua.
24. Sobre a Sociolinguística, é CORRETO afirmar:
- (A) A Sociolinguística deu continuidade aos princípios teóricos do Estruturalismo e do Gerativismo.  
(B) A Sociolinguística tem como foco as variáveis linguísticas, ficando os fatores sociais em um segundo plano.  
(C) A variação linguística se manifesta como uma decorrência da homogeneidade da língua.  
(D) A concordância verbal, em português, não constitui um fenômeno variável.  
(E) A mudança linguística é decorrente da variação.
25. Uma das citações mais difundidas sobre gêneros é a seguinte: “Estes três elementos (conteúdo temático, estilo e construção composicional) fundem-se indissolúvelmente no todo do enunciado, e todos eles são marcados pela especificidade de uma esfera de comunicação. Qualquer enunciado considerado isoladamente é, claro, individual, mas cada esfera de utilização da língua elabora seus tipos relativamente estáveis de enunciados, sendo isso que denominamos gêneros do discurso” (BAKHTIN, M. Os gêneros do discurso).

Tomando por base a citação, assinale a opção que melhor exemplifica o caráter relativamente estável dos gêneros:

- (A) As poesias serem interpretadas de modo subjetivo por leitores diferentes.
- (B) As notícias não possuírem referências bibliográficas, mas artigos de pesquisa as possuírem.
- (C) Artigos de pesquisa atualmente apresentarem diferenças formais e funcionais em relação aos artigos de pesquisa do começo do século XX, mas ainda conservarem algumas características formais semelhantes.
- (D) Todas as redes sociais exigirem o cadastro do usuário no momento da inscrição.
- (E) As postagens de pessoas urbanas apresentarem registro de linguagem diferente daquelas de pessoas da zona rural.

26. Assinale a opção que melhor explica as diferenças entre tipos textuais e gêneros textuais, conforme concebidos atualmente pela Linguística de Texto e Análise de Gêneros:

- (A) Os tipos textuais são definidos do ponto de vista predominantemente funcional, ao passo que os gêneros são definidos de acordo com sua estrutura formal.
- (B) Em essência, tipos textuais e gêneros textuais não se diferem, visto que ambos dizem respeito ao modo como os textos são classificados pelos usuários da linguagem.
- (C) Ao passo que os gêneros são mais variáveis, por dependerem da sua relação com os contextos, os tipos textuais são bem mais estáveis, por serem de natureza essencialmente linguística.
- (D) Ao passo que os tipos textuais são mais variáveis, por dependerem da sua relação com os contextos, os gêneros textuais são bem mais estáveis, por serem de natureza essencialmente linguística.
- (E) Enquanto os gêneros existem em quantidade bem menor, a quantidade de tipos textuais é ilimitada e é acrescida o tempo todo de novas categorias.

27. Levando em conta o texto abaixo, marque a opção CORRETA.

Publicado em: Wed, May 9th, 2012

Capa / Geral | Por meionorte

## Evangélicos prometem acabar com o rock até o fim do semestre

Conversor Digital

Saiba onde comprar os melhores produtos comparando no Buscapé!  
buscape.com.br/conversor-digital

AdChoices ▶

Like 73 Tweet 3 +1 0 Share 4



Foi realizada na manhã desta terça-feira (8) no município de Andradina, interior de Mato Grosso do Sul, uma mobilização por parte da comunidade evangélica visando coibir na região o estilo musical, segundo eles, ofensivo e pesado demais. Os manifestantes se reuniram em frente à prefeitura para que o movimento fosse reconhecido.

O pastor Evandro, organizador da mobilização, alega que com a coibição do estilo musical na cidade, o índice de violência irá cair. “A maioria dos casos registrados de violência aqui são em shows de rock e nós entendemos que isso não é saudável para os jovens como é, por exemplo, a música gospel”, afirma o pastor.

A proposta é impedir que aconteçam festivais de música na região e gradualmente, segundo Evandro, intimidar que novas bandas surjam. “O rock nunca adicionou nada para essa cidade e faz parte do plano de Cristo que ele não exista mais aqui”, diz o pastor. Uma revolta nas redes sociais aconteceu por conta dessa atitude e cerca de 500 jovens do município estão organizando uma mobilização para mostrar que estilo musical não define caráter. “Tanto o rock como qualquer outro tipo de música representa a cultura de uma região e o que ele que fazer é uma espécie de ditadura”, afirma André Souto, vocalista e guitarrista de uma renomada banda na região.

A reunião dos evangélicos com o prefeito acontecerá dia 17 de maio.

Fonte: Jesus Manero | Evangelho Hoje

- (A) Estamos diante de um exemplar do gênero notícia jornalística, já que o texto segue a estrutura e o estilo das notícias comumente publicadas em jornal.
- (B) Tendo em vista que o texto segue a estrutura das notícias jornalísticas, mas não visa os mesmos propósitos comunicativos deste gênero, não pode ser considerado uma notícia jornalística.
- (C) O texto não pode ser considerado uma notícia jornalística, pois foi originalmente publicado em um site de internet e não num jornal impresso.
- (D) O texto não pode ser considerado uma notícia pelo fato de apresentar depoimentos das pessoas envolvidas no fato.
- (E) Tendo em vista que o texto segue a estrutura da notícias jornalísticas e visa os mesmos propósitos comunicativos deste gênero, pode ser considerado uma notícia jornalística.

28. Há alomorfia em:

- (A) avô - avôs
- (B) gostoso - gostosa
- (C) homem -homens
- (D) francês - francesa
- (E) feliz - felizmente

29. Na palavra “desabrigado”, quanto à análise mórfica, tem-se:

- (A) dois gramemas categóricos.
- (B) dois gramemas derivacionais.
- (C) dois lexemas.
- (D) gênero neutro.
- (E) formação por composição.

30. Na sentença, “Vi um rapaz e duas moças educados”, a palavra sublinhada, no que toca à classe de palavras:

- (A) pertence à classe dos adjetivos e pode ir para o plural masculino porque em português o feminino especifica e o masculino generaliza.
- (B) pertence à classe dos substantivos e pode ir para o plural masculino porque em português o feminino especifica e o masculino generaliza.
- (C) pertence à classe dos advérbios e pode ir para o plural masculino porque, se houver um objeto direto composto por núcleos de gêneros diferentes, o predicativo do objeto fica invariável.
- (D) pertence à classe dos adjetivos e pode ir para o plural masculino porque em português o feminino é o gênero não marcado.
- (E) pertence à classe dos adjetivos e pode ir para o plural masculino porque em português o masculino é o gênero marcado.