



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ – EDITAL 25/2016

Realização:



EXAME DE PROFICIÊNCIA DE LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

DATA: 15/01/2017

HORÁRIO: das 14 às 17 horas

CADERNO DE PROVA

Idioma:

FRANCÊS

Área de Pesquisa:

(3) CIÊNCIAS HUMANAS, CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- Esta prova é constituída de um texto técnico-científico em língua estrangeira, seguido de 5 (cinco) questões abertas relativas ao texto apresentado.
- É permitido o uso de dicionário impresso, sendo vedados trocas ou empréstimos de materiais durante a realização do Exame.
- As respostas deverão ser redigidas em português e transcritas para a **Folha de Respostas**, utilizando caneta esferográfica com **tinta preta** ou **azul, escrita grossa**.
- A Folha de Respostas** será o único documento válido para correção, não devendo, portanto, conter rasuras.
- Será eliminado o candidato que se identificar em outro espaço além daquele reservado na capa da **Folha de Respostas** e/ou redigir as respostas com lápis grafite (ou lapiseira).
- Nenhum candidato poderá entregar o Caderno de Prova e a Folha de Respostas antes de transcorridos 60 minutos do início do Exame.
- Em nenhuma hipótese haverá substituição da **Folha de Respostas**.
- Ao encerrar a prova, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal da sala, o Caderno de Prova e a Folha de Respostas devidamente assinada no espaço reservado para esse fim.

Clown à l'hôpital, un vrai métier

Un décret paru cet été marque la reconnaissance du diplôme de « clown hospitalier » délivré par l'association Le rire médecin.

Un immense pas en avant pour ces comédiens qui, aujourd'hui, interviennent auprès des enfants mais aussi, de plus en plus, dans des services de gériatrie ou des maisons de retraite.

Dans les hôpitaux, les enfants la connaissent sous le nom de « docteur Girafe ». Une grande gigue tout en sourire avec un nez rouge et une perruque violette. Car le « docteur Girafe », évidemment, n'est pas médecin. Si à 66 ans, Caroline Simonds se retrouve souvent à l'hôpital, c'est pour y faire le clown.

« Et ça, c'est un vrai métier », confie cette Américaine à la voix chaleureuse arrivée en France en 1991 pour y fonder Le rire médecin, la première association de clowns professionnels dans les services de pédiatrie.

Cet été, Caroline Simonds a eu une belle surprise avec la parution d'un décret inscrivant la formation de « comédien (ne)-clown en établissement de soins » au répertoire national des certifications professionnelles.

Concrètement, cela signe la reconnaissance, par les pouvoirs publics, du diplôme délivré par l'Institut de formation du Rire médecin, fondé en 2010. « Une grande première et un pas majeur vers la reconnaissance de ce métier dans les lieux de soins », se réjouit-on au sein de l'association.

« Une formation solide et une bonne connaissance de l'univers très codé du monde hospitalier »

Car la formation délivrée n'a rien d'une plaisanterie. Sur cinq mois, quatorze comédiens triés sur le volet suivent un cursus très dense. Avec des modules sur l'oncologie, la réanimation, la gériatrie, les soins palliatifs, la douleur, le deuil ou « l'éthique médicale et l'éthique du clown ».

« Certains pensent qu'il suffit de se mettre un nez rouge et d'être plein de bonne volonté pour faire le travail. Mais pas du tout. Cela suppose une formation solide et une bonne connaissance de l'univers très codé du monde hospitalier », affirme Caroline Simonds.

Association pionnière et de référence, Le rire médecin a fait des émules ces dernières années. On compte aujourd'hui plus d'une dizaine d'associations au sein de la Fédération des clowns hospitaliers.

« Tous nos membres font travailler des comédiens formés qui respectent un certain nombre de règles de bonnes pratiques définies en commun », précise son président, Stéphane Van de Rosieren. Et toutes ces associations rémunèrent leurs clowns, dont les interventions ne sont pas financées directement par les hôpitaux.

En général, ces artistes interviennent en pédiatrie. Mais, et c'est plus nouveau, certaines associations travaillent aussi en gériatrie, dans des unités Alzheimer ou des maisons de retraite. Là, « on ne réunit pas tous les patients dans une même salle pour donner un spectacle », explique Philippe Herreman, directeur de l'association Ch'ti Clown à Lille.

Fonte: <http://www.la-croix.com/Actualite/France/Clown-a-l-hopital-un-vrai-metier-2015-09-16-1356972>

EM HIPÓTESE ALGUMA, SERÁ CONSIDERADA A RESPOSTA NESTE CADERNO.

Depois de ler o texto, responda as questões a seguir em português.

QUESTÃO 01 – De acordo com o texto, quem é o doutor Girafa?

QUESTÃO 02 – Segundo o texto, explique qual foi a surpresa de Caroline Simonds?

QUESTÃO 03 – Em conformidade com o texto, qual a importância do reconhecimento, pelos poderes públicos, do diploma entregue pelo Instituto de formação do Rir médico, fundado em 2010?

QUESTÃO 04 – O que afirma Caroline Simonds sobre a formação do “clown”?

QUESTÃO 05 - Em geral, onde trabalham esses profissionais do riso?
