



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PIAUÍ – EDITAL 15/2013

Realização:



EXAME DE PROFICIÊNCIA DE LEITURA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

DATA: 25/01/2014

HORÁRIO: das 14 às 17 horas

CADERNO DE PROVA

Idioma:

ESPAANHOL

Área de Pesquisa:

(3) CIÊNCIAS HUMANAS, CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

- Esta prova é constituída de um texto técnico-científico em língua estrangeira, seguido de 5 (cinco) questões abertas relativas ao texto apresentado.
- É permitido o uso de dicionário impresso, sendo vedados trocas ou empréstimos de materiais durante a realização do Exame.
- As respostas deverão ser redigidas em português e transcritas para a **Folha de Respostas**, utilizando caneta esferográfica, **tinta preta** ou **azul, escrita grossa**.
- A Folha de Respostas** será o único documento válido para correção, não devendo, portanto, conter rasuras.
- Será eliminado o candidato que se identificar em outro espaço além daquele reservado na capa da **Folha de Respostas** e/ou redigir as respostas com lápis grafite (ou lapiseira).
- Nenhum candidato poderá entregar o Caderno de Prova e a Folha de Respostas antes de transcorridos 60 minutos do início do Exame.
- Em nenhuma hipótese haverá substituição da **Folha de Respostas**.
- Ao encerrar a prova, o candidato entregará, obrigatoriamente, ao fiscal da sala, o Caderno de Prova e a Folha de Respostas devidamente assinada no espaço reservado para esse fim.

El otro como adversario

Fernanda Cieza

Es claramente articulable la relación entre violencia e identidad, ya que los polos de la contradicción yo-otro (como oposición) están hipertrofiados (oposición y afirmación yoica) en las modalidades actuales de configuración de la identidad. La identidad se construye a través de semejanzas con y en oposición a otros; esto nos permiten discriminar las diferencias entre el yo y el mundo externo, pero a su vez existe un movimiento permanente entre el mundo externo en el cual se proyectan objetos y vínculos internos y el proceso de internalización de objetos y vínculos reales y concretos que en un movimiento no lineal se convierten en parte de nuestra subjetividad (intrasubjetivo), proceso en el cual se reedita la red vincular.

Josefina Racedo avanza en la comprensión del término, incorporando un aspecto fundamental en el proceso de constitución, ya que la define "en lucha y resistencia con una identidad que nos pretenden imponer" (Racedo, 1992). Por eso, los patrones de identificación, la apropiación de valores, modelos, pautas de conducta que nos proponen desde los sectores dominantes (países dominantes, clases dominantes, género dominante, rol dominante, etc.) se configuran en lucha con otros valores, modelos que responden a las genuinas necesidades de los sectores dominados.

Para abonar al enriquecimiento de esta perspectiva Ana Quiroga plantea que "La identidad es un proceso complejo en el que se da como decíamos, historicidad, es decir un transcurrir de tiempo, y una dialéctica entre la unidad y la multiplicidad, una dialéctica también entre la mismidad y la alteridad, yo mismo y el otro, tanto en el seno de un pueblo y su cultura, como en la interioridad de cada uno de nosotros." (Quiroga, 2003)

La vida cotidiana de los jóvenes, esto que hacen en forma irreflexiva, vivida como natural, nos muestra la esencia de las relaciones entre las necesidades de los sujetos y las modalidades de resolución de éstos en esta organización social. A la urgente necesidad de sostén a través de la identificación con los otros, los mensajes dominantes les ofrecen homogeneidad con los parecidos e intolerancia con lo diferente, el consumo de drogas y alcohol los unifica y convoca. A la necesidad de diferenciarse, se les ofrece una forma rápida y espectacular de resolución: la aniquilación del otro, otro que debe ser doblegado, sojuzgado, anulado para que el sujeto pueda lograr identidad.

"La identidad a partir de la "diferencia" tiene que ver con la fuerte exterioridad que los jóvenes dan a sus modos comunicacionales, caracterizados por la imagen, el disfraz, la exaltación del cuerpo y preocupación por el aspecto...construyen su identidad, con otros adolescentes con los que comparten preferencias musicales, modas, videos, pero también afectividad, rebeldías y alianzas respecto de la sociedad adulta" (Bianco, M; García, S et al., 2006)

Ambos aspectos permiten por un lado procesos de identificación que los sostiene y procesos de estigmatización de lo diferente. Así es que ser mirado por otro y reconocido trae su opuesto, el ser mirado en forma descalificante. Ser mirado, para las jóvenes define la relación, y esta relación vinculada a la mirada remite a los inicios de nuestro vínculo fundante, al protovínculo. Ser mirado, entonces, da entidad, existencia o la niega.

El ser humano es un ser de necesidades que no sólo no se limitan a lo biológico, su cuerpo está marcado, ocupado por lo social; justamente es desde el registro de la mirada del otro que podemos mirarnos. Ese cuerpo inicial, producto biológico se convierte en símbolo de deseo, de desprecio, de indiferencia a partir de la mirada del otro, es síntesis de elaboraciones de esa mínima unidad de análisis que es el vínculo enmarcado en un contexto que lo determina.

La trama vincular que lo alberga es condición de existencia de este ser incapaz de sobrevivir sin la asistencia del otro social, sin la presencia del otro se devela la fragilidad sobre la que esta constituido el reconocimiento de la mismidad y la identidad del sujeto. Esto lo conocen bien los que implementan las celdas de castigo para desbistar a sus enemigos a través de la privación de estímulos y por ausencia de todo contacto humano. Aislados del mundo tendemos a derrumbarnos.

Por "Si recordar, resignificar, olvidar, son hechos naturales de la condición humana, que nos permiten ir construyéndonos y deconstruyéndonos continuamente, en nuestras diversas circunstancias, la manipulación social del recuerdo y del olvido, la distorsión buscada ex profeso, es entonces un ataque a nuestra condición misma de persona...Así quedaron sepultados en la tierra y en la memoria nuestros pueblos indígenas, nuestro pueblo negro, nuestras peonadas vencidas, nuestros niños harapientos, nuestros combatientes masacrados. Los múltiples

